

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров»
г.Альметьевска Республики Татарстан**

Тематическое занятие
«Декоративное оформление изделий в технике
«Декупаж»

Автор-составитель: Мохова О.М.,
педагог дополнительного образования
Направление: Лаборатория стиля
Дата проведения: 18.08.2020

Альметьевск, 2020

Тематическое занятие: «Декоративное оформление изделий в технике «Декупаж»».

Дата проведения: 18.08.2020.

Формат проведения: дистанционный.

Цель: Расширить кругозор обучающихся, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, и об особенностях их выполнения.

Задачи:

Обучающая:

Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.

Развивающая:

Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.

Воспитательная:

Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с клеем, лаком. Воспитать интерес к нетрадиционным видам декоративно - прикладного творчества

Планируемые результаты: научиться самостоятельно декорировать изделия в технике «Декупаж», правильно организуя композицию и подбирая цветовые сочетания; соблюдать правила безопасности во время работы с клеем, лаком.

Материалы и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Основа для декорирования (заготовки)	1 шт
2.	Клей пва	1 шт
3.	Лак акриловый	1 шт
4.	Краски акриловые	1 упаковка
5.	Ножницы	1 шт
6.	Грунт акриловый	1 шт
7.	Кисти	2 шт
8.	Салфетки для декора, декупажные карты	5 шт

Ход занятия:

1. Вводный этап

Введение:

Из истории: Декупаж как форма искусства возник в Венеции 300 лет назад. Считается, что XVII век стал самым благоприятным для развития техники декупаж и других рукоделий с использованием бумаги. «Декупаж» – французское слово, означает «вырезать». Это искусство украшать вырезками из бумаги поверхность, изображая какую-либо сцену или историю. В разные времена декупаж был известен под различными названиями. Итальянцы называли его искусством для бедных. Французы – глазурь для бедняков. В Англии декупаж носил название япанинг, поскольку подражал работам японских и китайских мастеров, что привозились в Европу в XVIII веке.

Декупаж – это вид прикладного творчества, представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения. В технике декупаж выделяют пять основных видов:

- прямой (классический);
- обратный;
- художественный (дымчатый);
- объемный (3D декупаж);
- декопатч (лоскутный).

В технике художественный декупаж идет дополнительно художественная подрисовка (с помощью акриловых красок) картинки. Картинка полностью сливается с фоновым цветом изделия в единое художественное полотно и не видно линий соединения. Художественный декупаж можно назвать имитацией художественной росписи.

2. Основной этап

Текущий инструктаж. Рабочее место должно быть удобным, стол для работы должен стоять так, чтобы свет падал с левой стороны или спереди. Инструменты и приспособления располагают в правой стороне стола, а материалы – с левой. Необходимо следить за правильной осанкой и положением рук при работе. Во время работы грудь не должна быть сжата, корпус слегка наклонен вперед, расстояние от глаз до работы 25-30см.

Планирование работы, практическая часть:

1. Подбор материалов.
2. Выбор рисунка.



3. Продумать расположение рисунка на изделии (заготовке).
4. Подготовим необходимые инструменты и материалы для работы.
5. Грунтовка изделия.



6. Мотив из салфетки (декупажной карты) прикладывают на оформляющуюся поверхность и плоской кисточкой начинают приклеивать, промазывая клеем с внешней стороны. Пропитываясь клеем, салфетка начинает растягиваться, поэтому приклеивать следует очень осторожно, расправляя кисточкой образующиеся складочки. Приклеивание следует начинать от середины мотива.





7. В технике «Декупаж» используются акриловые краски, которые быстро сохнут, легко накладываются и не растворяются водой после высыхания. Декорируем акриловыми красками, выбираем цвет, и с помощью губки наносим цвет.



8. Когда работа уже покрашена и обклеена, ее надо покрыть завершающими слоями лака, чтобы защитить от механических повреждений и влажности. (Домашнее задание: покрыть изделие лаком не менее 10 слоев, время высыхания 1 слоя - 2 часа, соблюдая технику безопасности, в хорошо проветриваемом помещении, под наблюдением родителей.) Лак используем матовый или блестящий, в зависимости от того эффекта, который хотим получить. Лучше использовать акриловый лак.



3. Заключительный этап

Уборка рабочего места.

Рефлексия:

- Что было интересного на занятии?
- Какие затруднения возникли в ходе выполнения работы?
- Чему вы научились на занятии? Где можно применить полученные навыки?

Список рекомендуемой литературы:

1. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.
2. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007.
3. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Азы декупажа - domashnie-posidelki.ru/publ/
2. arshobby.ru/ideas/idea.php Фантазия в стиле декупаж - gantelya999.ucoz.ru/forum/